



Download



[Bushido, La Spada Del Sole](#)



Download

---

& quot; Una saga di Samurai spericolata che batte SHOGUN! & quot; - Star Bulletin

Ora, ho comprato una copia di questo filmato su una videocassetta che è stata pubblicata da Thorn-EMI Video, il che significa che la violenza, le decapitazioni, il sangue e la nudità sono tutti intatti in contrapposizione da modificare nella versione della trasmissione TV.

Il motivo per cui l'ho acquistato: avevo bisogno di un nastro di prova per la riparazione del videoregistratore. Per un dollaro, ottieni un vecchio nastro dove non ti importerebbe se la macchina decidesse di mangiarlo!

Comunque, da quando ho comprato il nastro e ho visto Shogun anche prima, ho pensato che avrei dato è un burrone. Ho visto questo film e sono contento di aver speso solo un dollaro!

Mentre la premessa della storia è sicuramente abbastanza interessante, il basso budget e i valori di produzione televisivi non fanno la premessa non ha alcuna giustizia.

La recitazione si sente fortemente costretta in molti punti, che è anche accompagnata da qualche cinematografia piuttosto claustrofobica, direzione nervosa e editing di istantanee. (Sembrava stavo guardando un programma televisivo che sembrava quasi come "Hawaii Five-O" con tutti gli zoom inutili e inutili sugli oggetti nel fotogramma.)

Il feltro stimolante un po' irregolare, forse verso il punto in cui cercava di affrettare la storia in avanti per raggiungere la fine prima. Ciò potrebbe spiegare il tempo di esecuzione di 92 minuti su qualcosa che potrebbe aver richiesto fino a 150 minuti per riprodurre correttamente per tenere conto della relazione tra i caratteri e le loro impostazioni. Al contrario, la Paramount ha prodotto saggiamente Shogun come miniserie televisive, in quanto il romanzo originale non poteva semplicemente essere condensato fino a un'epica di quattro ore senza perdere troppo. (Anche se la riedizione della miniserie con solo un piccolo aiuto nel nuovo filmato nel tentativo di creare un film con Shogun è stata una pessima idea.)

Sembrava che non ci fosse essere una buona interazione tra i personaggi. Le relazioni che potresti vedere svilupparsi in questo quadro tendono a svilupparsi piuttosto rapidamente e, quindi, in modo non realistico. Anche i personaggi sembrano un po' semplici e, per molti aspetti, incredibili. In concomitanza con la recitazione atroce, ha reso i personaggi molto attraenti come guardare un film di fantascienza cattivo senza MST3K. Al contrario, Shogun aveva personaggi che sviluppavano un'interazione intricata per un lungo periodo di tempo. Si erano mostrati individui complessi e hanno continuato a svilupparsi nelle ambientazioni e con gli altri personaggi nel corso della storia.

Inoltre, l'unica cosa che mi ha colto di sorpresa è stata la compagnia di produzione: Rankin- Basso.

Ora, Rankin-Bass è una società di produzione che è la principale responsabile della programmazione per bambini. Avevano prodotto la versione animata di & quot; The Hobbit & quot; & quot; The Last Unicorn (1980, ITC), & quot; e & quot; The King and I (1999, Warner Bros), & quot; oltre a produrre varie specialità natalizie negli anni '60 e '70 come "Frosty, the Snowman & quot; (Bisogna raggiungere il polo nord prima di sciogliersi), & quot; Rudolph the Red Nosed Reindeer & quot; (Non voglio indossare un pezzo di carbone sul mio naso!), & quot; Little Drummer Boy, & quot; e & quot; T era la notte prima di Natale & quot; (Sai, quello con l'orologio cantante per far perdonare a Santa una città per una lettera scritta da un topo che ha usato "parole lunghe" & quot;). Per coloro che hanno familiarità con gli anni '80, Rankin-Bass era anche responsabile di & quot; Thundercats & quot; e & quot; Silverhawks. & quot;

Ora, questo ha fornito una ragione per cui il film è stato risucchiato nel suo complesso: una società di produzione con esperienza solo con intrattenimento per bambini non può sperare di produrre un'immagine R senza difficoltà creativa .

---

Ora, anche se questo film è stato coprodotto con una società britannica: Trident Films, il produttore è stato Arthur Rankin Jr. stesso. Apparentemente Jules Bass non ha avuto alcun coinvolgimento con questa produzione.

Attenzione per un cameo di James Earl Jones. Mako, Toshiro Mifune (che ha recitato anche in Shogun) e Sonny Chiba sono altri attori ben considerati che hanno recitato in questo film.

Se non altro, provalo per un noleggio e guardalo da solo. Questo presuppone che il tuo negozio di video locale abbia anche questo film in affitto.

Questo film merita un po' di credito almeno cercando di mantenere uno standard, anche se gli darei solo un mezzo stelle.

Avrei potuto peggiorare la situazione, ma guardare dei veri rifiuti come &quot; Space Mutiny &quot; e &quot; Comando strategico &quot; fa "Bushido Blade &quot; e persino &quot; Xanadu &quot; sembra decente. - Reinhart Ho letto la premessa sul retro del case e ho pensato che Bushido Blade sarebbe stato un grande film. Certo, sapevo che i film sul Giappone realizzati negli anni passati potevano essere un po' inventati, ma la descrizione ha fatto sembrare una bella storia di avventura in un ambiente interessante.

Purtroppo, questo si è rivelato essere meno di . Anche se sempre divertente, tutto era un po' gratuito, un po' forzato, un po' influenzato. Gli unici personaggi particolarmente simpatici erano quelli di Mifune, Mako e Chiba, e l'intera faccenda si è semplicemente sgonfiata mentre andava avanti.

Inoltre, mi sono ritrovato a ridere ad alta voce nei momenti particolarmente violenti. La metà era solo per quanto fossero intensi, ma molti (se non la maggior parte) di ciò erano involontariamente divertenti.

Questo lascia molto a desiderare. Non è affatto male, ma non ha la magia che fanno gli altri film di Mifune. Una coproduzione tra il Giappone e la compagnia statunitense Rankin / Bass, THE BUSHIDO BLADE (1979) fu un tentativo di capitalizzare su un crescente interesse per la storia giapponese che culminò l'anno successivo nella miniserie televisiva di successo "Shogun" e nel samurai soprannominato in inglese film, SHOGUN ASSASSIN, una riedizione di due film della serie giapponese "Lone Wolf and Cub". La LAMA BUSHIDO, tuttavia, era il film sbagliato al momento giusto, nonostante fosse girato in Giappone con un cast misto di attori americani e star giapponesi. Un racconto fantasioso di americani in Giappone nel 1854, alla fine è stato annullato dal suo basso budget, mancanza di entusiasmo e sceneggiatura forzata.

È ambientato al momento del secondo viaggio del Commodore Matthew C. Perry in Giappone , nel febbraio 1854, e il suo tentativo di ottenere un trattato firmato con lo Shogun. La trama di base prende in prestito più di un po' dal western samurai del 1972, RED SUN, e ha a che fare con il furto di una spada destinata al presidente degli Stati Uniti da una fazione giapponese contraria al trattato. Agendo senza ordini, tre americani - un capitano di marina e due marinai, uno dei quali parla un po' di giapponese - vanno alla ricerca della spada e hanno numerosi incontri nella campagna giapponese prima del grande scontro al castello di Lord Yamato, il nobiluomo dietro il furto della lama.

Abbastanza improbabile, gli americani incontrano più di qualche giapponese - cinque in tutto - che capita di parlare inglese adeguato, uno dei quali, Enjiro (interpretato da L'attore giapponese-americano Mako), si basa su una figura storica, il pescatore Manjiro, naufragato e portato in America alcuni anni prima, ma che in realtà non ha avuto alcuna interazione con gli americani durante il secondo viaggio di Perry. Gli altri personaggi giapponesi sono tutti piuttosto improbabili candidati ad essere esperti di lingua inglese nel Giappone del 1854, ma includono alcuni grandi nomi. Toshiro Mifune (YOJIMBO) interpreta il comandante dello Shogun; Sonny Chiba (THE STREET FIGHTER)

---

interpreta il principe Ido, un nemico di Yamato; e Tetsuro Tamba (VIVI SOLO DUE VOLTE) suona Lord Yamato. Laura Gemser sembra aver vagato tra i film di sfruttamento italiani (la serie EMANUELLE) per interpretare un samurai di sesso femminile inglese metà-giapponese e metà "straniero" che ospita il capitano americano.

L'unico grande i nomi nel cast americano sono Richard Boone, una star della TV ('Have Gun, Will Travel') e attore protagonista nel suo ultimo ruolo cinematografico (come Commodore Perry), e James Earl Jones, che ha un cameo come un naufrago marinaio che è stato tenuto dai giapponesi per due anni. La parte americana più grande, il capitano Hawk, è interpretata da Frank Converse, principalmente un attore televisivo ("NYPD"), che è in realtà abbastanza bravo nel ritrarre il particolare marchio di arroganza e autoimpronta del 19 ° secolo in America. Timothy Murphy interpreta il giovane tenente americano che si innamora della cultura giapponese (e si innamora di una donna giapponese). Mike Starr, in seguito attore di spicco e fumettista (GOODFELLAS, ED WOOD, DUMB AND DUMBER), appare nel suo primo film come il corpulento marinaio Cave Johnson, che assume un lottatore di sumo in una delle barre laterali comiche del film. >

Nel complesso, il film è di interesse per gli appassionati del Giappone e i fan dei samurai, ma è destinato a deludere la maggior parte degli altri a causa della sua storia trita, della sua regia e dello stile cinematografico del film. Il film ha avuto un rilascio cinematografico molto ridotto negli Stati Uniti ed è andato direttamente alla televisione nella maggior parte delle aree. Ehi, chi è & quot; An Insider's View? & Quot; Autore: honcho13-503-865907 degli Stati Uniti, 2 giugno 2014

Contattami - Mark Hobart. Forse ci conosciamo. Ero di stanza ad Atsugi nel 1974-79.

Allo stesso modo, ho suonato un extra in questo film nel 1978. Abbiamo girato a Tokyo in un santuario e in un palcoscenico sonoro a Tokyo. C'era una replica di una nave. Richard Boone (Commodore Perry) era un brontolone totale e molto dittatoriale nei confronti del regista. Ricordo sul palcoscenico sonoro, continuava a incasinare le sue linee e poi improvvisamente iniziò a gridare che voleva che tutti fuori, tranne quelli nella scena e il regista. Voglio dire, l'ha perso. A quest'ora, il ragazzo era piuttosto vecchio e sembrava ancora peggio. Comunque, eravamo lì 4 giorni se ricordo. E come scrisse l'altro recensore, abbiamo ottenuto circa 40% al giorno e siamo stati al Sanno Hotel che a quel tempo si trovava ad Akasaka. Ora il Sanno è a Hiroo. Le scene in Giappone erano in 78, ma il film aveva un ritardo di rilascio. E 'stato un film terribile. La società di produzione era "Rankin Bass"; e sono andati in bancarotta pochi anni dopo. Ironia della sorte, ora vivo in Giappone e faccio un sacco di lavoro negli annunci TC e altri media. Recentemente ho recitato nei panni di Sir Thomas Lipton per Lipton Tea Japan. Due settimane di riprese a Darjeeling, in India. Ecco il link alle varie versioni. Le versioni da 15 e 30 secondi erano per la TV le due più lunghe per varie promozioni e fiere del tè in tutto il Giappone.

[https://www.youtube.com/channel/UCMWrMay\\_UOwvNZGp59TbQiw?gl=US](https://www.youtube.com/channel/UCMWrMay_UOwvNZGp59TbQiw?gl=US)

<https://www.sirthomaslipton.jp> Grande cast. Peccato che il resto non sia all'altezza.

Richard Boone suona un Cmmdr ringhiante. Perry nel suo ultimo ruolo. E REALMENTE lo mastica.

Frank (Coronet Blue) Converse (La vera star) tenta di essere un eroe d'azione. Tuttavia non c'è abbastanza azione. E lui è un po 'di legno.

Qualsiasi attore asiatico con un nome abbandonato per un cameo. Vedendo il ritardo, il grande Toshiro Mifune riprende la maggior parte dei suoi precedenti ruoli samurai è stato bello. E il cliché del guerriero di Sonny Chiba è qualcosa di cui non mi stanco mai. Poi c'è Mako come l'uomo saggio del cliché.

Laura (GODDESS) La scoperta di Gemser ha fatto valere il prezzo di un affitto. (Per me, comunque, è GORGEOUS.) Vedere un giovane Mike Starr è stato piuttosto bello. Era ovviamente destinato a dare sollievo alla commedia.

Il ruolo di James Earl Jones avrebbe dovuto essere più ampio. Questo film è ancora tagliato? Una

---

storia d'avventura sulla ricerca di una spada rubata avrebbe potuto e avrebbe dovuto essere molto migliore.

E quel menestrello sulla nave potrebbe far arrabbiare un po 'di persone ... anche se si basa su fatti del volte.

Neanche uno spreco ... non imperdibile. A steel samurai blade that was to be given to the American ambassador by the Emperor of Japan is stolen. American sailors and Japanese samurai are sent to find it. 3a43a2fb81

[Drive - Prendetelo vivo in italian free download](#)

[Download Empire of the Sharks full movie in italian dubbed in Mp4](#)

[Alien - Zona di guerra 720p](#)

[Download italian movie Kaybolan yillar](#)

[Lakshyam full movie kickass torrent](#)

[italian movie dubbed in italian free download Captain America](#)

[I vichinghi full movie download in italian hd](#)

[Rurouni Kenshin: Kyoto Inferno movie free download hd](#)

[Crossing Lines full movie hd download](#)

[WrestleMania XXVIII sub download](#)